

黄冈师范学院

黄师政文〔2021〕19号

签发人：彭 锦

黄冈师范学院与日本吉备国际大学合作举办 动画专业本科教育项目 2020 年度办学情况 自 评 报 告

2020 年，我校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，认真贯彻执行《中华人民共和国中外合作办学条例》及其实施办法，切实加强我校与日本吉备国际大学合作举办动画专业本科教育项目的规范管理，完善人才培养质量保障体系，项目建设水平稳步提高。根据教育部、湖北省教育厅关于中外合作办学项目年度自评报告要求，现就 2020 年度项目办学情况报告如下：

一、办学基本情况

（一）办学单位概况

（1）项目承办学校——黄冈师范学院概况

黄冈师范学院是一所学科门类和专业设置均较齐全的省属

普通全日制本科高校，是拥有 750 万人口的湖北省黄冈市第一高等学府，其前身是创建于 1905 年的“黄州府师范学堂”。学校现有专任教师 1598 人，其中正高 138 人，副高 422 人，博士 354 人，开办本科专业 66 个，涵盖十大学科门类，在校生 22761 人。学校现有国家级实验教学示范中心 1 个，全国普通高校中华优秀传统文化传承基地 1 个，教育部师范类认证专业 2 个，教育部特色专业建设点 3 个，教育部定点教改试点专业 1 个，教育部地方高校第一批本科专业综合改革试点项目 1 个。学校学风良好，办学质量优良，社会声誉良好，历年毕业生就业率均在 93% 以上。

（2）项目实施单位——黄冈师范学院美术学院概况

我校对该项目实行国际教育学院全面指导、依托美术学院开展专业教学和学生日常教育管理的管理模式。美术学院是湖北省第二所开办高等师范美术教育的院校，办学历史近四十年，整体实力较强，社会声誉良好，招生录取分数线已连续多年居全省同类高校第一。学院是全国高师美术教育改革试点牵头单位，拥有国家级“传播与艺术实验教学示范中心”和省级“艺术与 design 实验教学示范中心”等教学平台，建有专业美术展览馆——闻一多美术馆、专业博物馆——大别山农耕文化博物馆和省级一流专业建设点。2012 年正式招收学科教学·美术专业学位硕士研究生。近年来，学院获批国家社科基金、国家艺术基

金，教育部人文社科基金、湖北省社科基金项目等 30 余项，作品入选省级以上展赛 300 余项。两次荣获“中国高校动漫游戏人才培养优秀本科院校奖”和“中国高校动漫游戏教学贡献奖”。

（3）项目支撑专业——美术学院动画专业概况

美术学院动画专业作为我校的优势专业，在《中国大学及学科专业评价报告（2020-2021）》中位列全国高校（共 317 所高校参评）第 17 名，办学水平为“5★-”。

2013 年，动画专业获批湖北省高等学校战略性新兴产业人才培养计划项目。2020 年《素描》《三维动画角色虚拟仿真实验》获批湖北省一流课程。动画专业现有师资 20 人，教师队伍充满活力、开拓进取。现有湖北省文联中青年优秀文艺人才库 2 人，湖北省百名美术人才培养工程人选 2 人，6 人次在中国美术家协会、中国动画学会、中国电视家协会卡通艺委会等组织担任常务理事、会（委）员。教师先后获批国家社科、教育部人文社科、中宣部、国家民族民委、省社科等纵向课题，承担一批企事业单位委托的横向课题，教师作品在国内外赛事中获奖 50 余项，代表性成果获得中国电子视像行业科技技术创新奖（科技部国家科技奖励办公室认定的社会力量科技奖）。该专业坚持应用型人才培养模式，倡导“以问导学、以做带学、以赛励学、学以致用”的“三学一用”教学理念。近年来，学生作品在上海电视节、四川电视节、中国（北京）国际

大学生动画节、新光奖·中国西安国际原创动漫大赛、亚洲 48 小时视效预览大赛、北京电影学院动画学院奖等赛事中获奖 300 余项。师生作品在中国第一专业动画卫星频道——北京电视台卡酷少儿频道展播。出版原创漫画书籍 10 本，专业规划教材 5 本。人才培养质量不断提升，赢得了良好的社会声誉和专业知名度。

（二）合作单位——日本吉备国际大学概况

日本吉备国际大学溯源于 1885 年的顺正女子学校，位于日本冈山县。学校拥有 6 个学部，4 个国家级研究中心，尤其在保健医疗、动漫设计和文物修复保护方面实力雄厚。2005 年通过日本大学基准学会“优良大学”认证。

动画作为该校重点专业，办学特色突出，强调专业的产业化，校企密切融合，学校是半工厂，企业是半学校。聘请仁纸义晴等日本著名动画艺术家作为吉备国际大学专职教授，对学生的专业知识和技能的进行教学，使理论教学与专业实践相结合，从而取得良好的平衡。该专业同日本多家知名动画设计、制作公司建立学生实习机制，为学生今后就业提供了良好的环境，学校也因此成为动漫家和动画工作者的摇篮。2018 年，该校与高梁市、冈山县濑户内电视台共同投入 1 亿日元，在高梁市成立动漫工作室，成为推进专业增值的“孵化器”。

（三）中外合作办学项目（动画）概况

我校是湖北省较早开展国际合作办学的高校之一，是湖北省首批通过教育部中外合作办学项目评估的两所地方高校之一。学校中外合作办学项目（动画）于 2012 年获得教育部批准，先后在 2014、2019 年通过教育部评估。

黄冈师范学院与日本吉备国际大学合作举办动画专业本科教育项目采用“4+0”合作培养模式，学制四年，开设课程在黄冈师范学院完成。学生在通过本科四年学习并完成教学计划规定的课程和学分后，颁发黄冈师范学院本科毕业证书（动画专业），符合学位授予条件的，授予艺术学学士学位。日本吉备国际大学对于符合学位授予条件的学生，授予学士学位，所颁发的文凭均为中国教育部承认、国际认可。

二、学生培养

（一）学生情况

本项目现有 10 个班级，在籍学生共计 295 人。2017 级 2 个班共 53 人，2018 级 2 个班共 53 人，2019 级 3 个班级共 94 人，2020 级 3 个班级共 95 人。

（二）人才培养目标定位

本项目通过引进、吸收日本国际吉备大学教育理念和优质教学资源，培养具有良好人文素质、艺术修养和审美能力，适应数字时代与信息社会发展，具有国际视野和跨文化沟通意识、

创新精神，掌握动画、漫画、游戏设计的创作、制作及相关工具应用的基础知识、基本理论和方法，能够在传媒及文化产业相关领域从事动画、漫画的策划、创作、制作、运营或管理的应用型人才。

（三）人才培养模式创新

本项目注重创新人才教育培养模式，加强对人才创新意识和创新能力的培养，形成了“以问导学、以做带学、以赛励学、学以致用”的“三学一用”教学理念，加强了学生“五种能力与意识”的培养。推行“工作室制”和“项目组制”的师生协作教学方式，以“项目、课题”制作为轴心，通过学习实践、团队协作、互助分享方式，构建多维育人场域。

（四）培养质量

全面对标国家本科教学质量标准，定期调整人才培养方案，不断完善通识教育、学科基础、专业课程、外方课程、共建课程等课程体系，持续引进与转化国外优质资源，促进国内教学与外方教学、课内教学与课外实践的充分融合。2020年，在全国高校数字艺术设计大赛，齐鲁国际动漫游戏大赛、湖北省第七届大学生艺术节等获奖9项。10名同学获得日本吉备国际大学学士学位，其中，黄知彰、王子沛、李明瑛等同学被日本名古屋市立大学、日本名古屋艺术大学等知名高校录取为硕士研究生。34人获得国家励志奖学金和明珠学子奖学金；2名学生

获得 2020 年高粱市政府奖学金等。

（五）人才培养特色

（1）传承本土文化办学特色

在人才培养中注重以中国优秀传统文化为立足根基，将黄冈红色文化、名人文化、民俗文化、禅宗文化等融入课题研究与实践活动中，彰显人才培养本土文化特色。

（2）培养具有国际视野的高素质动画人才

引进外方优质教学资源，外籍教师主讲《脚本制作》（シナリオ制作）、《动漫文化论》（アニメーション文化論）、《色彩》（いろ色）、《素描》（スケッチ）、《动画像基礎》（アニメーション像の基礎）等技术性较强的课程，将国外的原版教材引进课堂。同时，通过中方教师担任助教的“双教师制”教学模式，开阔了学生的国际视野，强化了学生专业学习的语言环境，并有效地提升了教师专业素养与教学能力。

三、师资队伍

（一）构建多元化师资队伍场域

全面落实“立德树人”根本任务，将师德师风建设摆在本专业教师发展首位，以中外合作办学动画专业平台为支点，围绕基层教学组织建设与国际化发展，打造了一支满足教学科研需要、结构合理、充满工作活力和发展潜力的师资队伍。结合本项目发展的实际情况，学校制定《黄冈师范学院中外合作办

学项目动画专业建设规划》，将师资队伍按照“专职教师、外方教师、校外兼职教师”三个类型建设。优化外方教师队伍资源库，保障外方教师的专业性和稳定性；强化本校教师发展的可持续性，在教学中充分发挥中坚作用；2020年聘请了金鸡奖获得者、国家外专局高端引智人才、日本东京艺术大学、日本庆应义塾大学等行业和外籍教师5人参与教学活动，项目3名教师攻读海外博士学位。

（二）搭建多维度教师发展平台

通过制度建设、团队引领、平台搭建等方式，鼓励教师围绕中外合作办学积极开展教育教学研究与艺术创作活动。2020年，项目教学团队成员获批中央宣传部漫画出版孵化项目1项、中国国际交流协会中外合作办学研究专项课题1项（此课题全国高校共10项）、市厅级课题3项、2021年度湖北省高校教师交流计划项目3项、湖北省舞台艺术和美术人才培养工程重点项目2项、湖北省文联文学艺术创作扶持项目1项，1人被聘为中国设计联盟副秘书长，5人在2020年中韩国际设计家邀请展获奖。

四、教学组织

（一）提升项目管理水平

（1）完善项目协同管理机制

学校制定了《中外合作办学项目动画专业教学管理办法》，

教务处和国际教育学院等多部门指导、美术学院全面落实项目教学管理工作，设立了中外合作办学项目办公室，加强对中外合作办学项目的日常管理。

（2）落实教学管理主体责任

学校统筹项目各项教学工作任务，日常教学管理由美术学院具体负责，外方教师来校授课由国际交流合作处办理相关手续，日语外教由国际教育学院负责选派。

2020 年，项目教学严格按照教学计划组织实施，总体执行情况良好。新冠肺炎疫情期间，进一步树牢“学生中心”教育理念，克服困难，围绕教育部关于中外合作办学 3 个“三分之一”的要求，积极推进现代信息技术与教育教学深度融合，实行实时、互动线上教学方式，确保外籍教师完成授课任务。

（二）完善人才培养方案

（1）修订人才培养方案

严格执行《中外合作办学项目动画专业人才培养方案》（2019 版）。一是进一步落实了课程管理，设置了外方课程模块，明确了学生应修外方课程学分；二是进一步加强了学生的日语能力培养，增加了日语课程课时，为学生开展国际化学习和交流、出国深造奠定语言基础。

（2）改善项目办学条件

根据中外合作办学项目动画专业人才培养方案进度，美术

学院会同国际教育学院、教务处、人事处、外国语学院等单位，落实人才培养所需的政策支持、师资保障、条件建设等。

（三）聚焦教育教学研究

聚焦项目教学中存在的短板，开展教育教学研究。通过实施“中外合作办学教育教学改革专项课题”项目，有效地提升了中外合作办学项目教学探索、理论研究、课程建设、教材建设、团队建设。2020年，《素描》《三维动画角色虚拟仿真实验》获批省级一流课程，获批校级一流课程6门。动画专业获批校级一流专业建设点，动画教研室获批校级优秀基层教学组织。编写专业教材3本，发表项目教育教学相关论文3篇。

五、项目管理

（一）规范项目管理

（1）校际合作层面

本项目由双方大学法人代表总负责，授权由中日双方管理人员共同组成的管理委员会对项目具体运作进行监管。成立由双方学科带头人、骨干教师组成的学术管理委员会，负责对教师评聘、课程设置与教学改革等工作的监督，并提出意见，由管理委员会进行最终决策。

（2）中方院校层面

本项目实行“统一领导，两级管理”模式。国际教育学院是学校中外合作办学的归口管理部门，对项目实施规范管理和

政策指导，负责与上级管理部门的沟通和校内协调。美术学院负责项目具体的实施和学生管理，常规管理工作由项目主管及常设办公室负责具体落实。为规范项目管理，学校出台了《中外合作办学项目动画专业建设与管理方案》《中外合作办学项目动画专业建设规划》、《中外合作办学项目动画专业经费管理办法》等文件，保障项目健康发展，以此同时，积极制定中外合作办学项目动画专业“十四五”发展规划。根据我校中外合作办学项目动画专业发展实际情况，2020年，聘请中外合作办学项目专家为我校客座教授，深入指导中外合作办学项目建设。派出项目管理团队成员参加中外合作办学项目专题培训，走访相关高校进行项目考察、交流等，有效的提升了项目运营水平。

（二）规范招生录取

本项目招生纳入国家普通高校招生计划，由学校招生与就业处归口管理，接受上级部门监督检查。所有招生资料经过层层把关，不做虚假宣传，对合作办学性质、学籍管理和所颁发的学历学位情况做出准确说明，不含糊其辞、混淆概念。

（三）规范培养过程

项目的教学管理及质量控制严格执行中外双方的各项规定。专业设置、招生规模、课程设置、教学计划、教材使用、教学大纲、试卷评阅、成绩登录等均接受双方的管理和审核。

（四）规范学位管理

中方授予学位严格按照《黄冈师范学院学士学位授予办法》执行。部分赴国外学习的学生，由外国教育机构颁发的学位证书真实有效，与其所属国颁发的文凭证书相同。

（五）规范项目收费

项目严格执行湖北省物价局批准的收费标准和收费内容，通过《湖北招生考试》和湖北招办官网公开，在学生高考咨询和报到期间公示。所有费用在学生报到期间一次性收取，未额外收取任何费用。

六、财务状况

本项目的收费和标准按照《湖北省物价局 财政厅 教育厅关于进一步规范高校教育收费管理的通知》（鄂价费[2006]183号）等文件规定执行，按学年收取学费及住宿费。根据《省物价局 省财政厅 省教育厅关于普通高等学校艺术类中外合作办学收费标准及有关问题的通知》（鄂价费规[2011]112号）文件精神，从2020年开始，将其学费标准由24800.00元/年调增为29800.00元/年，并按规定报省发改委、省教育厅备案同意。2020年该项目无超范围、超标准收费，由学校财务处负责统一核算管理。

七、教学质量监控

（一）构建“三三三+”教学质量监控体系

“三三三+”教学质量监控体系，由学校、学院两个层级的

“三员三查三评”+“第三方调查和评价，教学指导委员会调研”的质量监控体系构成。

“三员”，指教学督导员、信息联络员和课堂考勤员。教学督导员主要聘请学校资深教授担任，信息联系员由各班学习委员兼任，课堂考勤员由纪检委员兼任。三员共同完成课堂教学秩序、课堂教学规范和课堂教学改革的监控和反馈。“三查”，指期初教学检查、期中教学检查、期末教学检查。主要通过试卷、毕业论文（设计）、实习手册、实验报告、成绩记载等教学文档检查，监控各教学学院质量保障体系运行状态和效果。

“三评”，指学生评教、同行及督导员评教、领导评教。通过多角度评价，监控任课教师的教学态度、能力和效果。“第三方调查”，主要指乐易考、麦可思等第三方的教学质量评估机构，对我校毕业生就业质量、就业稳定性、用人单位对毕业生评价等进行跟踪调查，获取毕业生再评学校、再评教师、再评教学的反馈信息。

（二）完善项目教学质量监督机制

美术学院成立了学院领导、项目主管、系部和学生监督四方监控机制。通过学院领导听课、巡课，同行评教，学生评价，结合“三员”反馈信息形成书面评价意见，由项目组与老师共同讨论并制定改进措施，以督促教师改进教学方法，提升教学效果。在2020年学院对项目全体学生进行问卷调查，并形成了

专门调研报告，教学评价意见反馈到学院和个人，针对评价调查数据反映出来的突出问题，学院领导直接约谈教师，确保了教学质量稳步提升。

八、社会评价

（一）行业评价

动画专业在《中国大学及学科专业评价报告（2020-2021）》中位列全国高校（共 317 所高校参评）第 17 名，办学水平为“5★-”。被《中国教育报》《装饰》《中国高等教育》《中央广电总台国际在线》等主流媒体相继报道 10 余次篇，获得了良好的社会声誉和专业知名度。

（二）就业状况

根据学校委托第三方就业调查数据显示，2020 届毕业生就业现状满意度总体为 88.87%，从事工作与专业相关度为 70.63%，就业主要分布在东部和中部地区，其中东部（22.17%）与中部地区（72.37%），就业领域基本覆盖动漫产业链各环节，毕业生具有较强的专业发展潜力。

（三）招生情况

2020 年录取学生 95 人，报到率为 95%。省外录取最高分 531.65 分，最低分 524.20 分；省内录取最高分 568.4 分，最低分 532.8 分。招生形势继续保持良好态势，生源质量稳步提升。

九、办学特色

本项目通过吸收国外先进办学理念和引进优质教学资源，注重学科专业、地域文化的多元融合。在教学中以共性导向深度融通美术、戏曲、影视等学科知识，在动画创作实践活动融合大别山红色文化、东坡文化、黄梅戏等特色文化资源，以课题研究与创新反哺教学，推动课程体系、教学内容、教材、教学方法和手段等方面的改革与建设。

在办学过程中逐步呈现出以下特色：

一是培养目标实现“三能合一”。在学科知识、专业素养和职业技能培养上实现“三能合一”。

二是课程体系实施“三实合一”。构建“实验—实践—实战”的“三实”课程体系，为动画行业培养应用型专门人才。

三是教学模式实行“三学一用”。形成以问导学、以做带学、以赛励学、学以致用教学模式。

